

## Curriculum vitae

Ivana Eva Costa

[ivanaevacosta@gmail.com](mailto:ivanaevacosta@gmail.com)

**Principales intereses:** la historia de las ideas y la introducción de las narrativas periodísticas, concepto de realidad en la historia de la filosofía, la ficción en las narrativas de sucesos reales.

### Títulos académicos

Doctora en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (2008)

Magister en Periodismo, Maestría en Periodismo, Grupo Clarín - Universidad de San Andrés (2003)

Licenciada en Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (1998)

### Cargos actuales

Profesora titular regular de Historia de la Filosofía Antigua

Facultad de Filosofía y Letras, UCA (desde 2017)

Jefe de trabajos prácticos de Historia de la Filosofía Antigua

Facultad de Filosofía y Letras, UBA (desde 2011)

### Experiencia docente de posgrado

Dictado de seminarios para el Doctorado en Filosofía

FFyL, UBA (2009, 2014, 2016)

UFRJ (2011, 2013, 2016)

UnLa (2015, 2017, 2020)

UCA (2020)

### Experiencia docente de grado

Ayudante de trabajos prácticos, Historia de la Filosofía Antigua

FFyL, UBA (1998-2011)

### Estudios de formación y de perfeccionamiento

Programa de Perfeccionamiento Docente, Universidad Católica Argentina (2021-2022)

Estancia de investigación - Università degli Studi di Verona y Università degli Studi di Macerata

Programa Rene Thalmann de Formación y Perfeccionamiento de la docencia y la investigación, UBA (2009)

Taller de Reportaje de Investigación sobre Artes y Cultura

Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (2005)

Estancia de investigación - Universidad Carlos III de Madrid

Programa de Cooperación Interuniversitaria, Agencia Española de Cooperación Internacional (2003)

### Dirección de tesis, becarios y formación de recursos humanos

Tesis doctorales

Co-dirección de tesis doctoral de María Gabriela Casnati "La ontología del *Timeo*" FFyL, UBA, 2010-2015

Tesis de maestría

Dirección de tesis de María Rosa Bouzón, "La construcción de la figura del héroe en la cobertura del rescate de los mineros de Copiapó en tres medios online", Maestría en Periodismo, Udesa, 2013-2019

Co-dirección de tesis de Fernando Navarro, "Naturaleza y convención en el concepto epicúreo de justicia"

Maestría en Ciencias Sociales, Universidad de Quilmes, 2015-2017

Dirección de tesis de Agustina Paz Frontera, "La revista *Cerdos & Peces* y la contracultura de los 80 y 90"

Maestría en Periodismo Documental, Untref, 2013-2016

Dirección de tesis de Karina Niebla "Metáforas de un país. Estereotipos en torno a los habitantes de Argentina en tres medios online españoles", Maestría en Periodismo, Udesa, 2010-2012

#### Tesis de licenciatura

Dirección de tesis de Facundo Bustos Fierro, "La noción de *phýsis* en la Filosofía Antigua"

Licenciatura en Filosofía, FFyL, UBA, 2019-2021

Dirección de tesis de Liliana Semeraro, "Ser, naturaleza e imagen en Plotino"

Licenciatura en Filosofía, FFyL, UBA, 2013-2016

Dirección de tesis de Javier Fabián Adrogué, "Nociones de alma y de "yo" en Homero"

Licenciatura en Filosofía, FFyL, UBA, 2011-2015

#### Becarios

Beca Estímulo UBACyT de Francisco Iversen, FFyL, UBA, 2016-2018

Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas CIN de Francisco Iversen, CIN y SeCyT UBA, 2016-2017

Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas CIN de Alvaro Madrazo, CIN y SeCyT UBA, 2011 - 2012

Beca doctoral de nivel inicial de Fany Luz Zeiguer, ANPCyT, 2008-2010

#### Publicaciones

Libros *Había una vez algo real. Ensayo sobre filosofía, hechos, ficciones*, Buenos Aires, Mardulce, 2019

Platón, *Lisis* (traducción, introducción y notas de I. Costa), Buenos Aires, Colihue Clásica, 2019

Maquiavelo, *El Príncipe* (trad., intr., notas y apéndices de I. Costa, posfacio de H. González)

Buenos Aires, Colihue Clásica, 2013

#### Artículos y capítulos de libros (últimos cinco años)

Las huellas de Gorgias y el robo del λόγος de Zenón, en L. Brisson et al. eds., *Selected Papers XIIIth Symposium Platonicum, Plato's Parmenides*, Sankt Augustin, Academia Verlag, 2022

A antiga querela entre a poesia e a filosofia, e a nova querela de *República X*, en A. Bitencourt et al. eds., *A República de Platão. Companion in Homenagem a M. de Moraes Augusto*, Río de Janeiro, Nau Editora, 2022.

Ficciones filosóficas y concepto de realidad, en M. L. Puppo ed., *Espacios y emociones. Textos, territorios y fronteras en América Latina*, Barcelona y Buenos Aires, Miño y Dávila, 2021.

Indagar la naturaleza con los recursos del ser humano. Consideraciones metodológicas en *Fedón* y *Timeo*, en A.

Correia et al. eds., *Homem & Natureza. Entre o alvorecer antigo e o crepúsculo moderno*. Porto Alegre, Fi, 2020.

Por encima de la ley - El argumento platónico que somete la ley al político regio y las objeciones de Aristóteles, en L.

Corso et al. eds., *Lecturas medievales y renacentistas de Aristóteles*. México, Universidad Panamericana, 2020.

Partes del alma, virtud y acción en la caverna de Platón y en la *Ética* de Aristóteles, *Taxis* 1, 2020.

La ficción en Platón, *Síntesis. Revista de Filosofía* 1.2, 2019

Platonic souls in the cave: can they be just rational?, en *Soul and Mind in Greek Thought. Psychological Issues in Plato and Aristotle*, M. D. Boeri, Y. Y. Kanayama y J. Mittelmann (eds.), Berlin, Springer, 2018

Arte, naturaleza y el espejo de la vida en Platón, en *É a metafísica espelho da vida?*, O. F. Bauschwitz. D. Moraes, G. Amaral (eds.), Natal, Editora Caule de Papiro, 2018

Conoscere attraverso immagini, en *Per la rinascita del pensiero critico: il contributo degli antichi*, A. Fermani, G.

Lucchetta, M. Migliori y F. Eustacchi (eds.), Milano, Mimesis, 2017

La realidad de las ficciones. Sexto Empírico y la crítica a la parte histórica de la gramática, *Tábano* 13, 2017

La ética ciudadana y la pólis ideal, en *Éticas griegas y filosofía contemporánea*, J.M. Zamora Calvo (ed.), Biblos, 2017

Terapias del cuerpo y del alma en el *Timeo*, en *Conocerse, cuidar de sí, cuidar del otro. Reflexiones antiguas y medievales*, S. Magnavacca, M. Santa Cruz y L. Soares (eds.), Buenos Aires, Miño y Dávila, 2017

#### Asociaciones

Representante por América Latina en el comité ejecutivo de la Sociedad Platónica Internacional (IPS)

Associated Membership (2000), Full Membership (2008), Executive Comitee - Latin America (2019 y continúa)

Miembro de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Antigua (ALFA)

#### Comités científicos y editoriales

Evaluadora de investigación

Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica CONICYT, Chile (2017)

Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT, Chile (2015, 2013)

Concurso Nacional de Proyectos ANPCyT (2015)  
Oficina de Evaluación de Proyectos Pontificia Universidad Católica del Perú PUCP (2013)  
Evaluación de actividades académicas y científicas de la Asociación Filosófica de la República Argentina, Secretaría de Posgrado FFyL, UBA, Departamento de Filosofía FFyL, UBA (2009-2022)

#### Comités editoriales

Dirección Revista *Stylos* (UCA)  
Comité científico Doctorado en Filosofía (UnLa)  
Comité editorial Revista de la Facultad de Filosofía y Humanidades (Universidad de Morón)

#### Referatos y colaboración editorial

Referatos para las revistas *Cuadernos del Sur* (Universidad Nacional del Sur), *Argos* (Asociación Argentina de Estudios Clásicos), *Eidos* (Universidad del Norte, Barranquilla), *Praxis Filosófica* (Universidad del Valle, Cali), *Cuadernos de Filosofía* (Instituto de Filosofía, FFyL, UBA), *Archai* (Universidad de Brasilia), *Oriente y Occidente* (USal), *Daimon* (Universidad de Murcia), *Patristica et Medievalia* (UBA), entre otras.

### Evaluación de tesis de grado y posgrado

#### Jurado de tesis de doctorado

Doctorado en Filosofía Pontificia Universidad Católica de Chile (2018 y continúa)  
Roberto González Quiñones, "Una proto-filosofía de la historia en Platón y Aristóteles"  
Doctorado en Filosofía, FFyL UBA (2016)  
Francisco Bastitta Harriet, "La noción de libertad de Gregorio Niseno en la filosofía del siglo XV en Italia"  
Doctorado en Filosofía, FFyL UBA (2015)  
Gabriela Müller, "Dios, alma y materia. Una reconstrucción del pensamiento de Numenio de Apamea"  
Doctorado en Filosofía, FFyL UBA (2013)  
Claudia Seggiario, "La concepción de filosofía en el *Protréptico* de Aristóteles"

#### Jurado de tesis de maestría

Maestría en Periodismo Documental, Untref (2020)  
Pablo Klappenbach, "Una bella conspiración", fecha de defensa: octubre 2020  
Maestría en Periodismo, Udesa (2019)  
Ana Perciavale, "El documental político argentino - 2001-2015"  
Maestría en Periodismo Documental, Untref (2018)  
Pilar Pedraza, "El último viaje del Expreso del Sol"  
Maestría en Periodismo Documental, Untref (2014)  
Patricio Escobar, "Operación Uruguay"  
Maestría en Filosofía e Ciências Sociais, Universidad Federal de Rio de Janeiro (2013)  
Luiz Mauricio Bentim da Rocha Menezes, "O desafio de Glaucon: Análise do *logos dos polloi* República II de Platão"  
Maestría en Periodismo, Udesa (2010)  
Alfredo Dillon, "La construcción del campo cultural en Revista Ñ y ADN Cultura"

### Organización de seminarios y congresos científicos

XVIII Jornadas de Estudios Clásicos - UCA - Instituto Nóvoa (2021)  
Socratica IV, FFyL, UBA - CCK (2018)  
Jornada de estudios La Modernidad de los Antiguos - De la filosofía clásica al Renacimiento, FFyL, UBA (2015)  
Seminario Hecho, verdad, relato, Maestría en Periodismo Documental, Untref (2012)

### Participación y comunicaciones en congresos (resumen)

Expositora invitada a conferencias en universidades de Argentina (Rosario, Mar del Plata, Río Cuarto) y del exterior (UFRJ y UFRGN, Brasil; U. Alberto Hurtado y U. Católica, Chile, U. Roma Tor Vergata, Italia); panelista y participante en más de treinta eventos científicos, entre ellos seis *Symposia Platonica* de la Sociedad Internacional de Platonistas (IPS), seis Congresos Nacionales de Filosofía de la Asociación Filosófica de la República Argentina, dos Simposios Neoplatónicos de la Sociedad Internacional de Neoplatonismo (ISNS), y encuentros en América Latina (Argentina, Chile, Perú, Brasil, Colombia, México), Europa (Italia, España, Francia, Irlanda) y Asia (Israel, Japón).

## **Idiomas**

### Lenguas clásicas

4 niveles de griego (FFyL, UBA)

2 niveles de latín (FFyL, UBA)

### Lenguas modernas

inglés superior (habla, lee, escribe; certificación AACI)

italiano superior (habla, lee, escribe; Laboratorio idiomas FFyL)

francés intermedio (habla, lee, traduce; Aliance Française y Laboratorio idiomas FFyL)

alemán nivel básico (habla, lee, traduce; Laboratorio idiomas FFyL)

## **Investigación**

### Dirección de proyectos (resumen)

UCA "El relato de la Atlántida en el conjunto *Timeo-Critias*: verdad de la historia, género literario y sus proyecciones ético-políticas" (2022-2024)

Ubacyt "La recuperación del concepto platónico-neoplatónico de "potencia" en la filosofía moderna", dirección José González Ríos, co-dirección I. Costa (2018-2020)

### Participación en proyectos (resumen)

Integrante de doce proyectos Ubacyt, entre 1994 y 2013, como tesista, becaria e investigadora formada

Directora y co-directora de tres proyectos de reconocimiento institucional (PRIG) en FFyL, entre 2012 y 2016

Miembro de dos equipos de investigación internacionales (UBA, UAM, UFSP, Universidad de Bogotá), entre 2006 y 2012

Integrante de dos programas bilaterales de docencia e investigación de posgrado (UBA – UFRJ) entre 2010 y 2016

## **Categoría II Programa de Incentivos del Ministerio de Educación (2017)**